

Sabato 10 gennaio 2026, ore 10.00-12.30

Workshop con Bianca Berger

Al Crott, Poschiavo

Laboratorio di movimento aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Bianca Berger è una danzatrice e coreografa emergente che esplora la connessione tra matematica e danza.

Nel suo **workshop** propone un'esplorazione del rapporto tra matematica e danza. A quali spazi astratti possiamo accedere attraverso la matematica? In che modo il movimento può aiutarci ad accedervi? Come la matematica può influenzare il movimento? Possiamo comprendere concetti matematici attraverso la danza? Se sì, come? Quali movimenti sono adatti a specifici temi matematici, con quali dinamiche e quali sequenze? Il workshop alternerà momenti teorici e momenti pratici. Nella parte teorica si approfondirà il concetto di funzione, intesa come trasformazione. Ci si chiederà, ad esempio, quale qualità di movimento può essere generata da questo concetto. Cosa si trasforma? Una sensazione del corpo? Una forma? Una dinamica del movimento?

Il lavoro sul movimento invece sarà articolato su due direzioni: da un lato, l'analisi dei movimenti che il corpo può compiere, delle loro dinamiche e delle composizioni; dall'altro, un approccio somatico, che parte da sensazioni interiori per arrivare al movimento.

Non sono richieste competenze specifiche in matematica o danza, ma disponibilità a esplorare e a muoversi.

La sua ricerca durante la **residenza** esplora la connessione tra matematica e danza. Il suo obiettivo è analizzare come la matematica possa diventare uno strumento coreografico e come alcuni concetti matematici possano tradursi in movimento. Attraverso questo studio, intende sviluppare un linguaggio coreografico strutturato da nozioni come quella di funzione matematica. La ricerca si articolerà su due assi principali, pedagogico e performativo, e si interrogherà su come trasmettere concetti matematici attraverso il corpo, come codificare il movimento con strumenti matematici e come questo dialogo possa generare nuove forme di creazione artistica.

Bianca Berger è nata a Locarno nel 1998 e nel 2022 ottiene il Bachelor in Danza e Coreografia alla Danish National School of Performing Arts di Copenaghen. Parallelamente, studia matematica a distanza presso l'Università di Bologna.

Partecipa come danzatrice alle produzioni di Samuel Feldhandler, Manon Siv, Renan Martins e Matija Ferlin in ambito accademico. Ha danzato per Michele Rizzo, Jernej Bizjak, Parini Secondo e Tiziana Arnaboldi.

Nel 2022 avvia il progetto *fermati* presentata a Copenaghen e selezionata per Aabent Lab a Roskilde (DK), la Vetrina della giovane danza d'autore eXtra a Ravenna (IT) e InciDanse a Friburgo (CH). A settembre 2024 presenta in anteprima *fermati al limite* (una nuova versione del progetto) al Teatro San Materno di Ascona.

È stata artista associata del programma Extra Time Plus 2023-2024, durante il quale ha sviluppato la creazione *Bi-tà*, messa in scena al far° Festival, SüdPol Lucerna, FIT Festival Lugano, DAS Bologna, Spazio Elle Locarno e Les Culturelles all'EPFL.

Sabato 17 gennaio 2026, ore 17.00

Prova pubblica (presentazione 'work in progress' di fine residenza)

Segue discussione con la coreografa e un momento di convivialità.

Al Crott, Poschiavo