

Sabato 10 gennaio 2026, ore 10.00-12.30

Workshop con Bianca Berger

Al Crott, Poschiavo

Laboratorio di movimento aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Bianca Berger è una danzatrice e coreografa emergente che esplora la connessione tra matematica e danza.

Nel suo **workshop** propone un'esplorazione del rapporto tra matematica e danza. A quali spazi astratti possiamo accedere attraverso la matematica? In che modo il movimento può aiutarci ad accedervi? Come la matematica può influenzare il movimento? Possiamo comprendere concetti matematici attraverso la danza? Se sì, come? Quali movimenti sono adatti a specifici temi matematici, con quali dinamiche e quali sequenze? Sperimentando attraverso una serie di movimenti (ad esempio le onde del corpo), insieme ai partecipanti individuerà i movimenti variabili (le varie onde innescate da dita, mani, "spina", gambe) e i movimenti fissi, ripetuti. Questa alternanza, codificata in termini matematici e assemblati in una determinata coordinazione, creeranno una improvvisazione di danza. Sarà inoltre affrontato il tema della "trasformazione": come influiscono le esperienze somatiche, emotive, interiori, sul movimento? Il workshop alternerà momenti teorici e momenti pratici, per il quale non sono richieste competenze specifiche, né in matematica né nella danza, ma disponibilità ad esplorare e a muoversi.

Durante la **residenza** l'artista approfondirà la sua esplorazione già avviata nel 2022 sul rapporto tra matematica e danza. Nei suoi lavori, la matematica diventa vettore drammaturgico, riuscendo a sviluppare un linguaggio coreografico strutturato attorno ai concetti matematici. Nel suo processo creativo, Berger utilizza la matematica per codificare i suoi movimenti e creare coreografie. In modo molto intuitivo, ha iniziato a usare questo strumento per "mettere ordine" nel suo materiale creativo e dargli un senso. Le sue coreografie assumono così di conseguenza precise sequenze, dove in un mutuo scambio il gesto corporeo diventa concetto matematico e il pensiero matematico è tradotto in movimento, scrittura coreografica e scenografia.

Bianca Berger è nata a Locarno nel 1998 e nel 2022 ottiene il Bachelor in Danza e Coreografia alla Danish National School of Performing Arts di Copenaghen. Parallelamente, studia matematica a distanza presso l'Università di Bologna.

Partecipa come danzatrice alle produzioni di Samuel Feldhandler, Manon Siv, Renan Martins e Matija Ferlin in ambito accademico. Ha danzato per Michele Rizzo, Jernej Bizjak, Parini Secondo e Tiziana Arnaboldi.

Nel 2022 avvia il progetto *fermati* presentata a Copenaghen e selezionata per Aabent Lab a Roskilde (DK), la Vetrina della giovane danza d'autore eXtra a Ravenna (IT) e InciDanse a Friburgo (CH). A settembre 2024 presenta in anteprima *fermati al limite* (una nuova versione del progetto) al Teatro San Materno di Ascona.

È stata artista associata del programma Extra Time Plus 2023-2024, durante il quale ha sviluppato la creazione *Bi-tà*, messa in scena al far° Festival, SüdPol Lucerna, FIT Festival Lugano, DAS Bologna, Spazio Elle Locarno e Les Culturelles all'EPFL.

Sabato 17 gennaio 2026, ore 17.00

Prova pubblica (presentazione 'work in progress' di fine residenza)

Segue discussione con la coreografa e un momento di convivialità.

Al Crott, Poschiavo