

Danza

CHORA

Cie CocoonDance

Organizzazione:

Luogo:

Date:

riverbero.ch

Deposito Ferrovia retica, Poschiavo

20 settembre 2025 ore 20:30

21 settembre 2025 ore 19:00

**Incontro di avvicinamento
alla rappresentazione:**

45 minuti prima dello spettacolo
(durata 20 minuti)

Le produzioni della Cie abbattano decisamente le barriere spaziali e giocano con la percezione dei corpi. **CHORA**, il titolo greco è già di per sé evocativo ("dare spazio alle cose che hanno il loro proprio spazio"), crea nello specifico un'esperienza immersiva dove la linea di demarcazione tra palco e tribuna si attenua: 7 performer danzano, letteralmente, in mezzo agli spettatori, cercando di stabilire un'interazione tramite il loro sguardo, il suono dei propri respiri, qualche accenno di movimento... In questo spazio di intima condivisione, il gruppo di danzatori balla in un proprio flusso, in prossimità con il pubblico, che suo malgrado si emoziona, balla, si muove, si scosta... creando una danza nella danza.

Una coproduzione nell'ambito del Fondo dei programmatori di Reso – Rete Danza Svizzera, sostenuta da Pro Helvetia e dai cantoni.

Si ringraziano per il prezioso sostegno:

Partner:



la Mobiliare

Sponsor:



Performer	Cristina Commisso, Jenna Hendry, Marin Lemic, Colas Lucot, Bojana Mitrovic, Evandro Pedroni, Martina De Dominicis
Co-autori	Fa-Hsuan Chen, Martina De Dominicis, Álvaro Esteban, Susanne Schneider
Composizione	Jörg Ritzenhof, Franco Mento
Luci, spazio, design	Jan Wiesbrock, David Glassey
Costumi	Fa-Hsuan Chen
Documentazione video	ReBel Film – Sara Svagelj, Ettore Spezza / Carré Blanc Productions – Michael Maurissens
Direzione e coreografia	Rafaële Giovanola
In collaborazione con	Martina De Dominicis e Alvaro Esteban
Drammaturgia, concept	Rainald Endrass
Ricerca sonora	Manuel Riegler
Comunicazione	Fabiana Uhart, Rainald Endrass
Social media	Maud Richard
Gestione della produzione	Marcus Bomski
Management	Aurélie Martin
Produzione	CocoonDance
In co-produzione con	Ringlokschuppen Ruhr Mülheim, Théâtre du Crochetan Monthey, Theater im Ballsaal Bonn, Malévoz Quartier Culturel
Sovvenzionato da	Pro Helvetia, ThéâtrePro Valais, Loterie Suisse Romande, Conseil de la Culture État du Valais, Ernst Göhner Stiftung e Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR, Bundesstadt Bonn

Biografia di Rafaële Giovanola

Rafaële Giovanola, danzatrice e coreografa svizzera, originaria di Monthey (Vallese), nasce a Baltimora (Stati Uniti). Inizia la danza classica da giovane e completa la sua formazione presso l'Accademia Princesse Grâce di Monte Carlo sotto la direzione di Marika Besobrasova. Dopo una lunga carriera di solista al Teatro Regio di Torino, al Ballet Frankfurt con William Forsythe, e al Choreographisches Theater di Pavel Mikulášťik (Freiburg in Brisgau e Bonn), fonda nel 2000, quasi per caso (cf. intervista dell'11 settembre 2025) la Cie CocoonDance con il drammaturgo (e compagno) Rainald Endrass, dando inizio a un lungo processo di ricerca del movimento che dà un'impronta d'eccezione alle loro performance. È inoltre artista associata al Teatro Crochetan a Monthey e responsabile della programmazione di danza al Theater im Ballsaal (Bonn). Insignita di numerosi riconoscimenti, Rafaële Giovanola è premiata nel 2024 quale coreografa dell'anno dalla rivista internazionale di danza D&D.